



TRASFONDO

Un film de **Pablo Giorgelli**



CAMÉRA D'OR
FESTIVAL DE CANNES

BASADA EN HECHOS REALES

Guión
Pablo Giorgelli
Adrián Biniez

Inspirada en
la novela homónima de
Patricia Ratto

TAREAFINA
- 2 0 2 5 -

Producción artística
María Laura Berch

Producción general
Juan Pablo Miller

TRASFONDO es una película de guerra.
La guerra de **MALVINAS**.
Y la historia de una guerra es, a
menudo, el retrato de la locura de un
soldado: **SORIA**. Un soldado que aunque
esté en el lugar de los hechos, no
entiende lo que está sucediendo y por
qué está luchando.



“IRSE A PIQUE ANTES QUE RENDIR EL PABELLÓN”

Lema de la Armada Argentina.

SINOPSIS

Abril de 1982. Atlántico Sur.

La costa de las islas Malvinas a través de la lente gastada del periscopio.

Un submarino argentino patrulla a ciegas las profundidades de un mar helado.

35 hombres en guerra se desplazan guiados únicamente por los sonidos que pueden decodificar, pero **nada funciona como debería:** un motor obsoleto, un radar que no enciende, el control de tiro que enfrenta desperfectos sucesivos.

El lanzamiento de un torpedo que falla ocasiona que un destructor inglés los detecte de inmediato. Enseguida, llegan las rafagas de ametralladoras y las bombas. Para escapar, la nave argentina, solo atina a descender hacia las profundidades a toda

velocidad, sin control. Al chocar contra el fondo, ahí quedan, encallados.

Pasan las horas, el oxígeno se acaba y la locura brota.

TRASFONDO cuenta la odisea del submarino argentino **ARA SAN LUIS** durante la guerra de Malvinas enfrentando a una de las flotas más poderosas del mundo pero, sobre todo, a su propia precariedad.

SORIA, tripulante novato, resiste como puede las embestidas del combate, pero la guerra no le da tregua. De a poco, se va alienando hasta fugarse de la nave como si fuera un fantasma, persiguiendo un sonido que finalmente cobra vida.



NAHUEL PÉREZ BISCAYART

IMDb

ES **SORIA** Electricista
de abordo

Nahuel Pérez Biscayart (Buenos Aires, 6 de marzo de 1986) es un actor de cine y televisión argentino. Es reconocido por trabajar en películas francesas y argentinas y por aparecer en numerosas series de televisión.

2024 - **Les gens d'à côté** - Dir. André Téchiné

2022 - **Un año, una noche** - Dir. Isaki Lacuesta

2021 - **El empleado y el patrón** - Dir. Manolo Nieto

2020 - **El profesor de persa** - Dir. Vadim Perelman

2017 - **120 battements par minute** - Robin Campillo

2005 - **El Aura** - Dir. Fabián Bielinsky.



PABLO GIORGELLI



CAMÉRA D'OR
FESTIVAL DE CANNES

Director



▶ TRAILER



▶ TRAILER



▶ TRAILER

LAS ACACIAS, su ópera prima, estrenada en 2011 en la Semaine de la Critique del Festival de CANNES se llevó la Cámara D'Or a la Mejor Ópera Prima. Mejor ópera prima en el BFI London Film Festival, mejor película Latinoamericana en el Festival de San Sebastián y Cóndor de Plata la mejor película. Obtuvo otros 35 premios internacionales que incluyen: Mejor película en Biarritz, Oslo, Lima, Bratislava y Kiev entre otros.

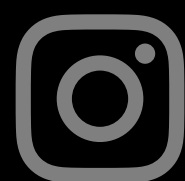
INVISIBLE, tuvo su estreno mundial en la competencia oficial ORIZZONTI del 74º Festival de VENEZIA (2017) y un largo recorrido por festivales de primera línea. Premiada con el Coral al mejor guión en el festival de La Habana, actualmente se encuentra disponible en NETFLIX para todo el mundo.

LA ENCOMIENDA (2021), rodado en pandemia en República Dominicana, con producción de Lantica Media (Dominicana) y Tarea Fina (Arg.). Se estrenó en el Festival de Mar del Plata 2021 y fue proyectada en diversos festivales en Río de Janeiro, La Habana y el festival Leonardo Favio de Bolívar donde se llevó el premio a la Mejor Película.



MARIA LAURA BERCH

Producción artística



Directora de Casting y Coach Actoral en más de 200 películas y 18 series nacionales e internacionales. Docente de Actuación y Dirección de Actuación en el lenguaje audiovisual. Se destaca por haber sido la coach actoral y una de los directores de casting de La sociedad de la nieve de JA Bayona.

marialauraberch@gmail.com
(+5411) 4544 2916
BUENOS AIRES / ARGENTINA

TAREAFINA

Producción general

WEBSITE

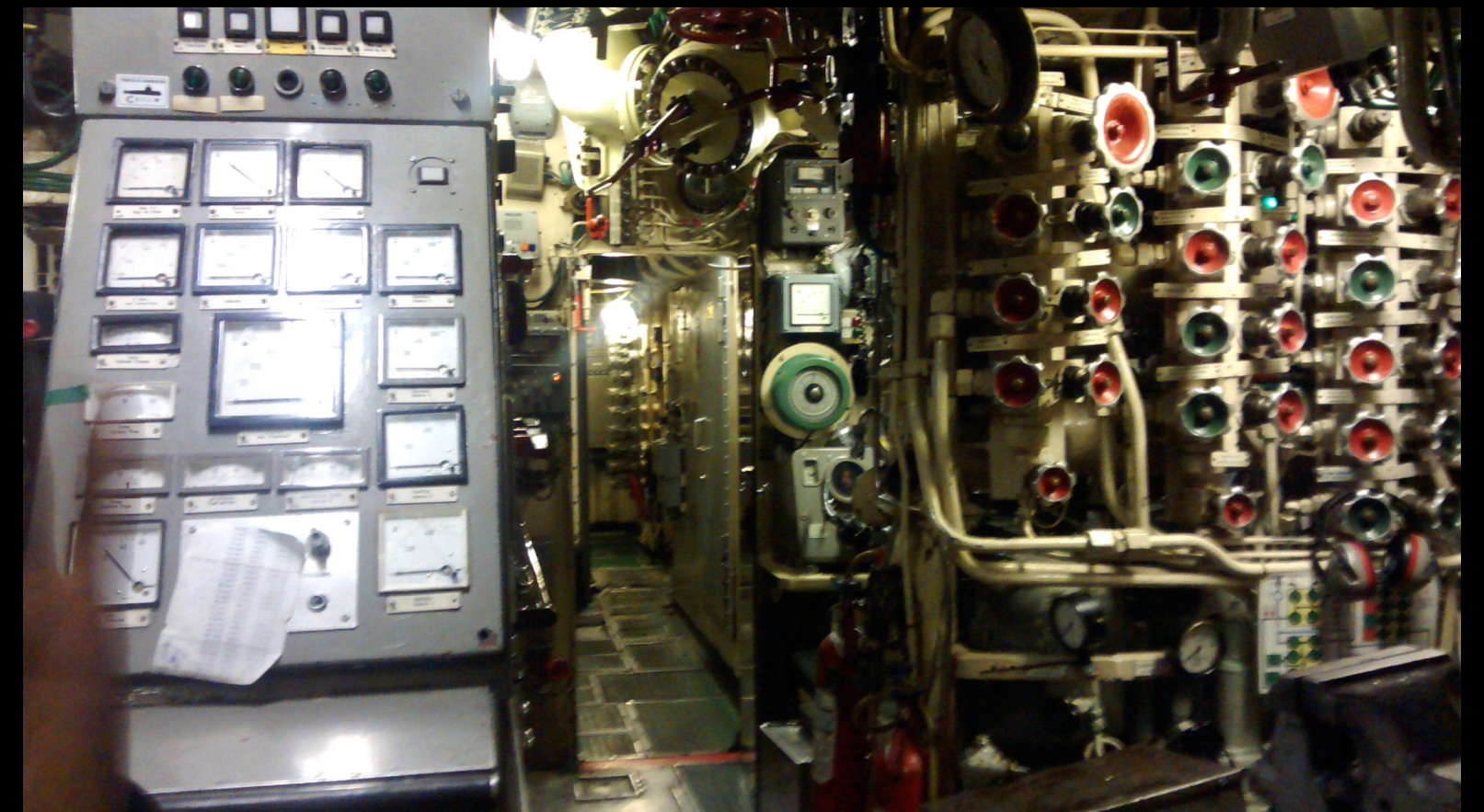
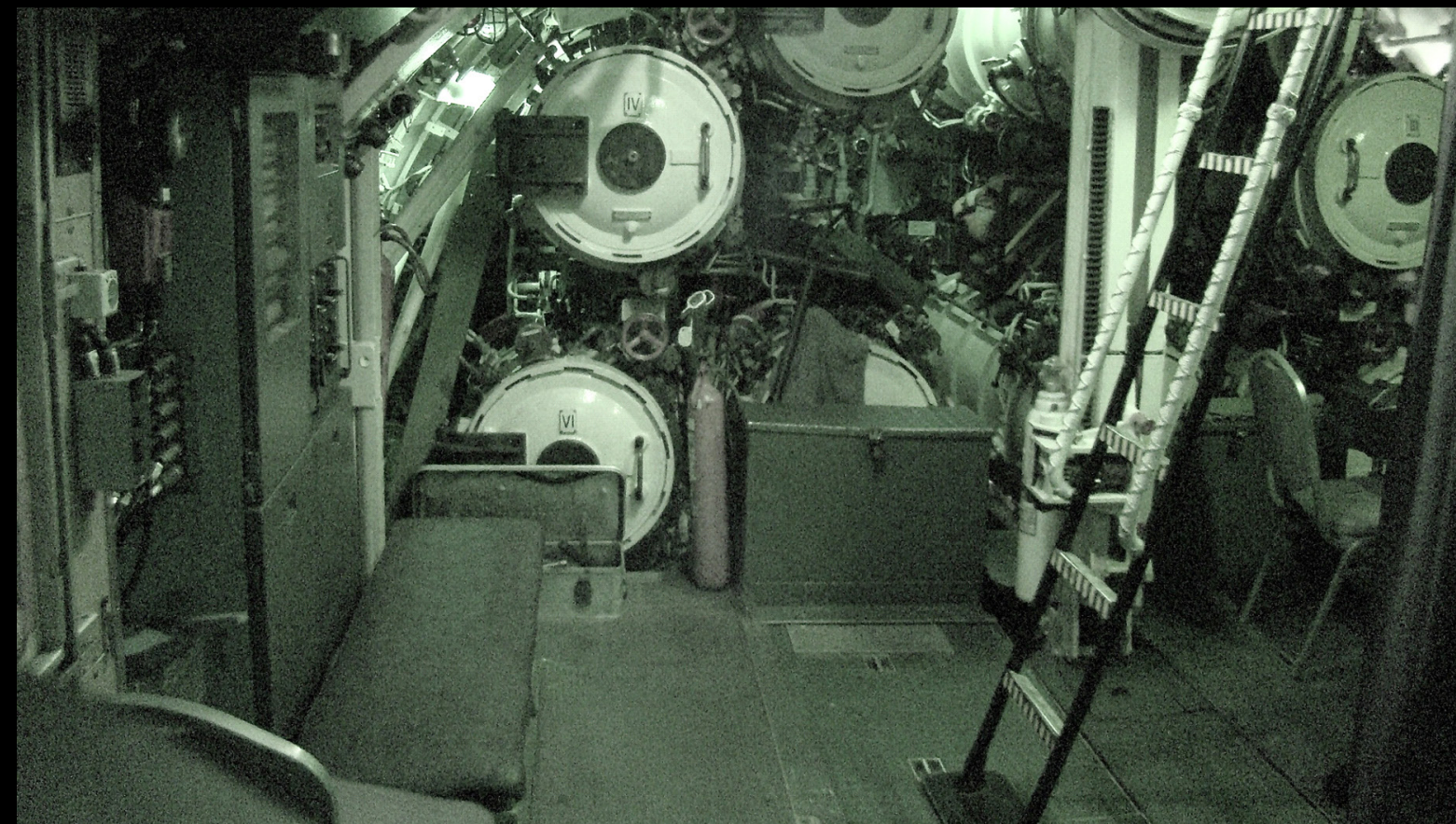
Tarea Fina nace en el año 2009, con un objetivo claro: hacer **CINE**. Concebida con este fin, Tarea Fina comenzó a trabajar para poder realizar películas de calidad, con un alto standard internacional y en búsqueda de nuevas miradas en lo conceptual y artístico. **Las Acacias**, su primer coproducción, fue galardonada con la **Cámara de Oro** en el **Festival de Cannes 2011**.

Tarea Fina cuenta con algo irremplazable para llevar a cabo su cometido: la pasión por hacer CINE.

JUAN PABLO MILLER
jpmiller@tareafina.com
(+5411) 4544 2916
BUENOS AIRES / ARGENTINA

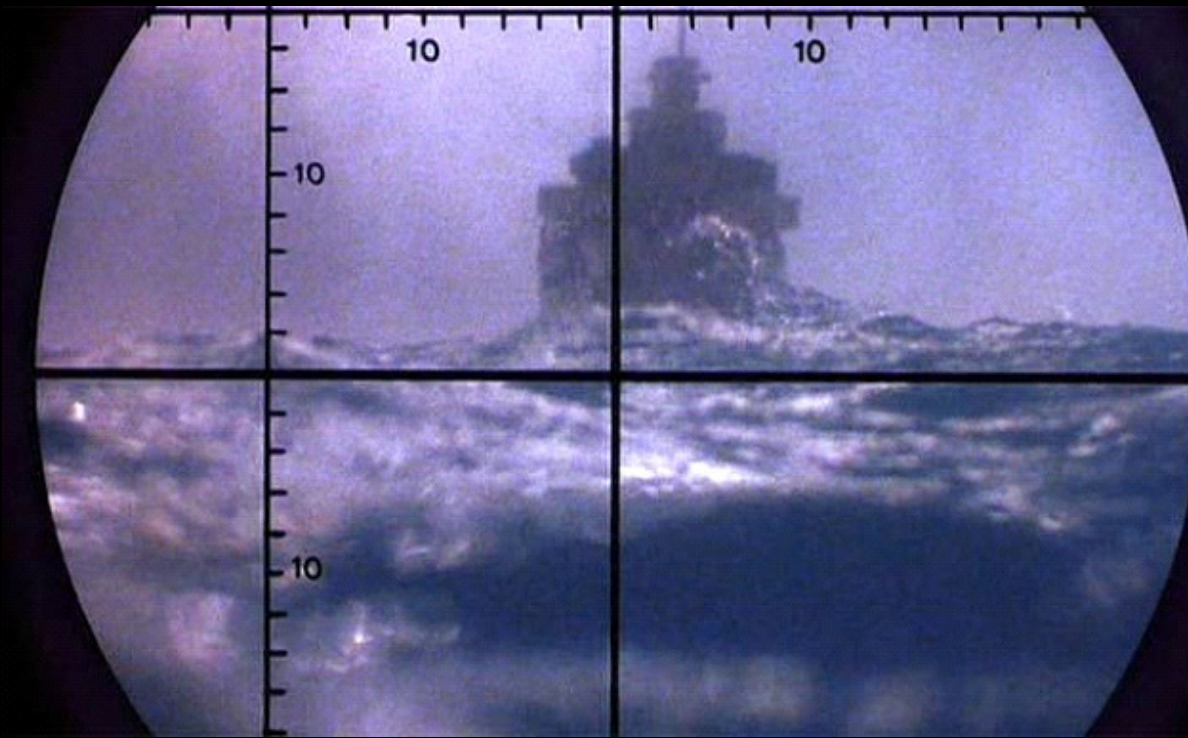


Referencias visuales: scouting

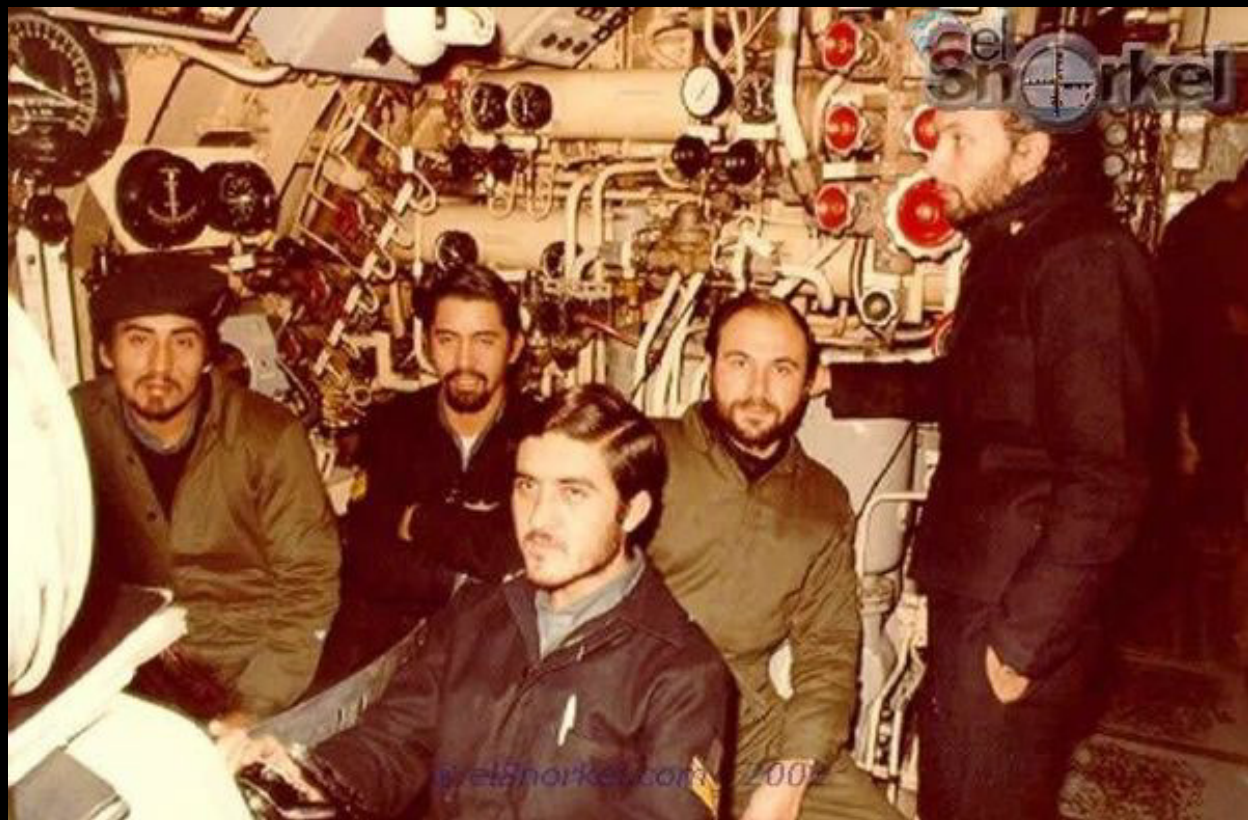


Pablo Giorgelli en el submarino ARA Salta, gemelo del San Luis

Referencias estéticas



Referencias históricas



Tripulación del San Luis en 1982

An underwater scene with a depth scale on the right side. The scale has markings at 20, 30, 40, 50, 60, 70, and 80. The background is a dark blue, textured underwater environment.

GRACIAS!

PABLO GIORGELLI

MARIA LAURA BERCH

JUAN PABLO MILLER

TAREA FINA

DISEÑO Martin Orona