



Rita  
Cortese

Valeria  
Lois

# las siamesas

una película de Paula Hernández





# las siamesas

the siamese bond

Directora | Director  
Paula Hernández

Productora | Production Company  
Tarea Fina



## Sinopsis

Clota y Stella son madre e hija. Viven solas en un viejo caserón familiar, encorsetadas en una rutina endogámica.

Un día, Stella recibe una noticia: su padre ha muerto y dos departamentos pequeños en una ciudad balnearia le tocan como herencia.

Stella decide iniciar un viaje para conocer ese milagro que se le presenta como una nueva y última posibilidad de independizarse, pero Clota percibe eso mismo como una separación quirúrgica y aterradora.

## Synopsis

Clota and Stella are mother and daughter, they live by themselves in an old family house confined by an endogenous routine.

One day, Stella receives the news that her father has died and that she has inherited two small apartments located in a desolate seaside town.

Stella decides to set out on a trip to discover that miracle which appears as the last possibility to finally become independent, but Clota perceives it as a surgical and terrifying separation.



SERRANA CAMINO

vayandar

SOLESAND

Taryat S.







## Notas de la Directora

"Las Siamesas" es una metáfora sobre la imposibilidad del desapego entre una madre y una hija. Sobre la inevitable condición de ser una sin la otra.

Es una road movie en el umbral de una tormenta.

Un viaje de encierro espacial y emocional, que deja ver entre sus pliegues el horror que proviene del universo primero: la familia.

Son ellas, con sus excesos, sus repeticiones; con la locura desatada de una y la sumisión efervescente de la otra, las que hacen que la historia se vuelva monstruosa, risible y trágica.

Es una reflexión sobre el amor. El amor descarrilado. Y sobre la libertad que encierra el verdadero amor.

## Director's Notes

"The Siamese Bond" is a metaphor about the impossibility of detachment between a mother and a daughter, and the inevitable condition of being one without the other.

It's a road movie on the threshold of a storm.

It's a spatial and emotional confinement journey, which reveals in its folds the horror that arises from our first known universe, our own family.

It is them with their excesses, with their cyclical lines; with the madness unleashed by one and the effervescent submission of the other, who make the story become monstrous, laughable and tragic.

It's a reflection on love. Derailed love. And about the freedom that true love contains.





# Paula Hernández, Argentina 1969

## Guionista / Directora

### LOS SONÁMBULOS (2019)

Premiere Mundial – TIFF (Competencia Platform) / Premiere Europea – SSFF (Horizontes Latinos) / Seleccionada en AFI Los Angeles FF, Busan FF, Chicago Film Fest, Miami Film Festival, Festival de Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, Goteborg FF / Mejor Película, Mejor Guion y Mejor Actriz, Festival de Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana Mejor Directora FICFA2019 Festival de Cine Fine Arts: Republica Dominicana / Mejor Actriz FICFA2019 Festival de Cine Fine Arts: Puerto Rico / Mejor Película, Mejor Dirección y Mejor Actuación Femenina, Festival Internacional de Cine de las Alturas.

### UN AMOR (2011)

Cóndor de Plata Revelación para Elena Roger, 2011 Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina / Premio Sur Mejor Guion Adaptado, 2011 Mejor Actor para Luis Ziemkowski en Ceara Film Festival, 2011 / Premio de la Crítica en Ceara Film Festival, 2011.

### LLUVIA (2008)

Mejor Película 57 Mannheim Film Festival 2008, Alemania / Premio Especial del Jurado y Mejor Actriz, 34 Festival de Cine Iberoamericano de Huelva / Premio del Público, Festival de Cine de Gramado / Mejor Dirección, Festival de Cine de Kiev, Festival de Cine Spirit of Fire, Siberia Taiga de Plata, Seleccionada además para Goteborg Film Festival, Montreal Film Festival, Reykjavik film festival, Jeonju Film Festival, entre otros. Clínica de Guión, Berlinale Talent Campus, Équinoxe TBC, France / Fondo Visions Sud Est, Suiza / Global Film Initiative Found, USA / Berlinale Co-Production Market

### HERENCIA (2001)

Premio OPERA PRIMA, INCAA / Premio del Público y Mejor Actriz en el Festival Internacional de Cine de Amiens, Francia 2001 Premio Mejor Película y Mención a la Actuación de Rita Cortese en el Miami Latin Film Festival, USA 2002 / Premio del Público y Premio Mejor Actriz ex-aequo (R. Cortese), 6o Festival Internacional de Cine Independiente Ourense, España 2001 / Mejor Película y Mejor Actriz en el 13 Festival Internacional de Cine de Viña del Mar, Chile 2001 / Premio Mejor Película Latinoamericana en el Festival de Cine de Bruselas, Bélgica 2003 / Premio Mejor Película y Mejor Actriz, Festival Internacional de la Mujer de Turín, Italia / Premio del Público, Instituto Cervantes, Francia / Mejor Ópera Prima, Mejor Actriz y Mejor Actriz de Reparto Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina.

## Filmografía completa

LAS SIAMESAS (2020) / LOS SONÁMBULOS (2019) / DOCE CLAVOS (2018) corto / TRES VIRGINIAS (2013) corto / UN AMOR (2011) / MALASANGRE (2010) corto que formó parte de "25 años Bicentenario" / LLUVIA (2008) / FAMILIA LUGONES (2007), documental / VIENTOS DE AGUA (2005) Serie de TV capítulo 7, creada por Juan José Campanella / EVA (2003) corto que formó parte de "Mujeres de Rojo" Telefe / HERENCIA (2001) / KILOMETRO 22 (1996) corto / ROJO (1992) corto.





# Paula Hernández, Argentina 1969

## Writer / Director



### THE SLEEPWALKERS (2019)

World premiere at TIFF (Platform Competition) / European Premiere at Horizontes Latinos SSFF / Selected to AFI Los Angeles FF, Busan FF, Chicago Film Fest, Miami Film Festival, Festival de Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, Goterborg FF / Best Film, Best Script, Best Actress, Festival de Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana / Best Director FICFA2019 Fine Arts Film Festival: Republica Dominicana / Best Actress FICFA2019 Fine Arts Film Festival: Puerto Rico Best Director / Best Film, Best Director and Best Actress Festival Internacional de Cine de las Alturas.

### UN AMOR (2011)

Best Promising Actress Argentinean film Critics Association Award / Best Adapted Script Writers Association Argentina / Best Actor / Best Critics Award Ceara Film Festival, Brazil.

### RAIN (2008)

Best Film Mannheim Film Festival / Special Jury Award / Best Actress, Huelva Film Festival / Audience Award / Best Cinematography Gramado F.F / Best Director Kiev F.F / Spirit of Fire, Siberia. Selected to Goterborg Film Festival, Montreal Film Festival, Reykiavik film festival, Jeonju Film Festival, etc / Script Clinic, Talent Campus Berlinale / Équinoxe TBC, France / Visions Sud Est Fund, Suiza / Global Film Initiative Found, USA. / Berlinale Co-Production Market.

### INHERITANCE (2001)

Best First Feature, INCAA Audience Award / Best Actress Amiens Film Festival, France / Best Film and Best Actress Miami L. F. F, USA / Audience Award / Best Actress Ourense F.F Spain / Best Film and Best Actress Viña del Mar F.F, Chile / Best Latinoamerican Film Bruselas FF, Belgium / Best Film / Best Actress F.F Turin, Italy / Audience Award Instituto Cervantes, France / Best First Feature, Best Actress and Best Supporting Actress Argentinean film Critics Association Award

## Full Filmography

**THE SIAMESE BOND (2020) / THE SLEEPWALKERS (2019) / TWELVE NAILS (2018) short / TRES VIRGINIAS (2013) short / UN AMOR (2011) / MALASANGRE (2010) short part of "25 años Bicentenario" / RAIN (2008) / FAMILIA LUGONES (2007), documentary / WINDS OF WATER (2005) TV series chapter 7, creator Juan Jose Campanella / EVA (2003) short part of "Women in Red" JWT, Telefe Channel / INHERITANCE (2001), KILOMETER 22 (1996) short / RED (1992) short.**





## Equipo | Crew

Directora | Director: Paula Hernández

Guion | Adapted Script: Paula Hernández - Leonel D'Agostino

Cuento Original | Original Story: Las Siamesas de Guillermo Saccomano

Productor Ejecutivo | Executive Producer: Juan Pablo Miller

Productores | Producers: Juan Pablo Miller – Paula Hernández

Jefa de Producción | Production Manager : Mariana Ponisio

Director de Fotografía | Cinematography: Iván Gierasinchuk

Montaje | Editor: Rosario Suárez

Música Original | Original Music: Ulises Conti

Diseño de Sonido | Sound Designer: Catriel Vildosola

Directora de Arte | Production Designer: Julieta Dolinsky

Vestuaristas | Costume Designers : Mónica Toschi – Laura Donari

## Elenco | Cast

Rita Cortese

Valeria Lois

Sergio Prina

Sebastián Arzeno

Edgardo Castro









CONTACTO | CONTACT

Tarea Fina Paula Hernández  
www.tareafina.com pauher2@gmail.com  
productora@tareafina.com  
(+5411) 4544 2916  
  @tareafinacine